

## OLD BEACH ROLLER COASTER

---

Chorégraphe : Martina Ecke (Août 2014)  
Description : Intermediate, 64 Count, 4 Wall  
Musique : Roller Coaster (Luke Bryan) (108 Bpm)  
CD : Crash My Party (2013)

---

### **SECT 1 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00)  
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **SECT 2 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP**

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**Restart : 3<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, 2X IN A CIRCLE**

- 1-2 Avancer pied droit 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite, avancer pied gauche ¼ de tour à droite  
3&4 En effectuant 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (12 :00)  
5-6 Avancer pied gauche 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite, avancer pied droit ¼ de tour à droite  
7&8 En effectuant 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

### **SECT 4 : WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR ¼ LEFT**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche  
3&4 Reculer légèrement pied droit, pied gauche sur place, reculer pied droit  
5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit  
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (3 :00)

**Restart : au 6<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT, POINT, SAILOR TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit  
5-6 Toucher pointe pied gauche devant, toucher pointe pied gauche côté gauche  
7&8 En effectuant un ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

**Restart : au 7<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 6 : WALK, WALK, HEEL & HEEL, & WALK, WALK, HEEL & HEEL &**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche  
3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche  
7&8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

**SECT 7 : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit  
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit  
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (9 :00)

**SECT 8 : ROCK STEP, TRIPLE TURN ON PLACE, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 En effectuant un tour complet à droite sur place, avancer pied droit, pied gauche, pied droit  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

**Au 3ème mur après la 2ème section**

**Au 6ème mur après la 5ème section**

**Au 7ème mur après la 6ème section**

**DERNIER MUR**

**Section 1 + Avancer pied droit**

